

# HABANERA notizie

il primo periodico on line dedicato alla cultura popolare - first on line magazine dedicated to folk culture

## Riprese Musica Classica

Registrazioni di alta qualità in studio o in esterna per concerti...

## Musica

Net-Music ti fa risparmiare ! Scarica in Download & Streaming

gennaio 15, 2007

## Millenovecento: il disco è finalmente uscito.



E' uscito da pochissimo, dopo una lunga gestazione, la prima fatica discografica di un gruppo molto interessante del panorama jazzistico italiano.

**Millenovecento**, il titolo dell'album e il nome del gruppo, è stato pubblicato dalla Doublestroke, è distribuito in tutto il mondo da **Family Affair** ed è il progetto ambizioso di quattro musicisti:

**Stefano Onorati**, pianoforte, **Nico Gori**, sassofoni e al clarinetto, **Franco Nesti**, contrabbasso ed **Ettore Fioravanti**, batteria.

Ambizioso già nel nome, quel **Millenovecento**, in riferimento

al secolo dal quale è nato e si è sviluppato il jazz, elemento che ha finito per impregnare con la sua forza tutta la musica (nessuna esclusa) prodotta dopo la sua nascita, è il frutto delle idee e della frequentazione quasi quotidiana tra **Stefano Onorati** e **Nico Gori** a cui si sono unite due colonne della musica di improvvisazione jazzistica italiana: il contrabbassista **Franco Nesti** e il batterista **Ettore Fioravanti**.

Dieci i brani (in realtà 11 con un "ghost track" dedicato a **Umberto Bindi** in "stile grammofono") in cui il repertorio tenta di dare uno sguardo stupefatto alla musica che ha attraversato il secolo scorso. Così ai brani originali, firmati da Onorati e Gori, si affiancano tre autori distanti tra loro nel tempo, nello spazio e nelle idee, dando vita a una musica varia e potente, mai banale: **Gilbert Becaud**, uno degli chansonniers francesi più conosciuti al grande pubblico, **Camille Saint Saens**, fecondo autore classico a cavallo tra 800 e 900 ed **Henry Mancini**, formidabile compositore di memorabili colonne sonore: tutti e tre, più o meno, influenzati storicamente dal jazz.

L'impressione sonora, il primo impatto col materiale musicale di questo disco, rivela un profondo interplay tra i musicisti, una intima conoscenza della musicalità dell'altro che si evidenzia quando Onorati e Gori disegnano un personale **Moon River** (di Henry Mancini), volatile e incisivo allo stesso tempo; oppure quando il quartetto si scatena nelle improvvisazioni di **Glasierte Früchte** o di **Uno spazio nel tempo**: un vero e proprio "divertissement" a quattro, in cui ognuno trova il suo spazio ogni



**Habanera associazione**  
Tirrenia PI

Ultimi inserimenti

[Nove esauriti per il Flauto Magico di HabaneraTeat...](#)

[Chiude con il Flauto Magico di Mozart, il XIX Fest...](#)

[Barga Jazz nel 20. anno dedicata a Bruno Tommaso.](#)

[I pupi siciliani alla corte di Wolfgang Amadeus Mo...](#)

[Finalmente il debutto de Il Flauto Magico per mari...](#)

[Modificate le date del Malastrana Festival](#)

[E' morto Ali Farka Touré, il menestrello maliano.](#)

[Pubblicato il regolamento di Barga Jazz 2006, la X...](#)

[Al copione Le 12 notti della Befana va il primo pr...](#)

[E' in arrivo La Zampogna, festival di musica e cul...](#)



volta reinventato al momento, in base ai soli stimoli che ogni musicista riceve dagli altri.  
Sembra di vederli, col sorriso sulle labbra, come se giocassero a briscola e scopa seduti a un tavolo verde.

### **Stefano Cavallini**

inserito da redazione Habanera @ **23:09**

---

#### **0 Commenti:**

**[Posta un commento](#)**

**[<< Home](#)**

Habanera notizie - periodico on line - Tribunale di Livorno n.589 del Registro Stampa - Direttore Responsabile **[Stefano Cavallini](#)**